SONY 5-011-899-**01**(1)

交換レンズ
Interchangeable Lens
Objectif interchangeable

取扱説明書
Operating Instructions
Mode d'emploi
Manual de instrucciones

G MASTER

FE 12-24mm F2.8 GM

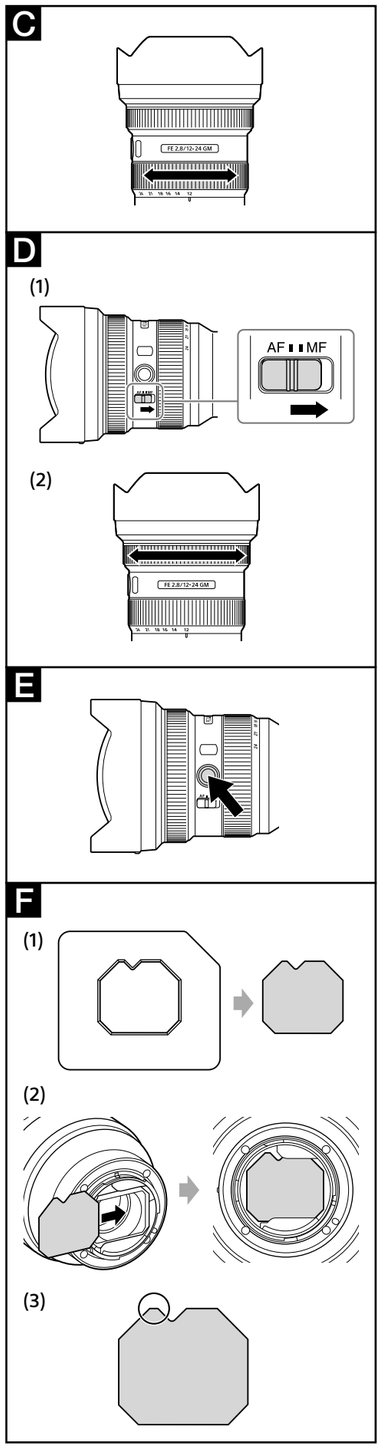
E-mount

SEL1224GM

5011899010

https://www.sony.net/

©2020 Sony Corporation
Printed in China



日本語

電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、人身への危害や火災などの財産への損害を与えることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。この取扱説明書をよくお読みの上、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られる所に必ず保管してください。

この「取扱説明書」ではレンズの使いかたを説明しています。使用上のご注意など、レンズに共通したご注意や説明については別冊の「使用前のご注意」でご覧頂けます。
必ずご使用の前に、本書と合わせてよくお読みのうえでご使用ください。

本機はソニー製αカメラシステムEマウントカメラ専用のレンズです。Aマウントカメラにはお使いになれません。
35mm判相当の撮像素子範囲に対応しています。
35mm判相当の撮像素子搭載機種ではカメラ設定によってAPS-Cサイズでも撮影が可能です。
カメラの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。

カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。
https://www.sony.jp/support/ichigan/

使用上のご注意

- レンズを絶対に太陽や強い光源に向けたままにしないでください。レンズの集光作用により、発煙や火災、ボディ・レンズ内部の故障の原因になります。やむを得ず太陽光下等におく場合は、前後レンズキャップを取り付けてください。
- 逆光撮影時は、太陽を画角から充分にずらしてください。太陽光がカメラ内部で焦点を結び、発煙や火災の原因となることがあります。また、太陽を画角からわずかに外しても発煙や火災の原因となることがあります。
- レンズを取り付けてカメラを持ち運ぶときは、カメラとレンズの両方をしっかり持ってください。
- レンズキャップを取り付けた状態でカメラやレンズを持ち運ぶときは、レンズキャップ部分のみを持たないようにしてください。
- 本機は防じん、防滴性に配慮して設計されていますが、防水性能は備えていません。雨中使用時などは、水滴がかからないようにしてください。
- 本レンズは、レンズの先端にフィルターを取り付けることはできません。
- 本機を取り付けたカメラの電源が切れているときに、本機内部構造物が動くことがありますが、故障ではありません。

フラッシュ使用時のご注意

- レンズとフラッシュの組み合わせによっては、レンズがフラッシュ光を妨げ、写真の下部に影ができることがあります。その場合は、撮影距離を調整して撮影してください。

周辺光量について

- レンズは原理的に画面周辺部の光量が中心部に比べ低下します。周辺光量の低下が気になる場合は、開放絞りから1～2段絞り込んでご使用ください。

A 各部のなまえ

1 レンズフード(固定式) *1
2 フォーカスリング
3 ズームリング
4 焦点距離目盛
5 焦点距離指標
6 レンズ信号接点*2
7 フォーカスホールドボタン
8 フォーカスモードスイッチ
9 マウント標点
10 レンズマウントゴムリング
11 リアフィルターホルダー

*1 レンズフードを取りはずすことはできません。
*2 直接手で触れないでください。

B レンズの取り付けかた／取りはずしかた

取り付けかた(イラストB–1参照)

1 レンズリヤキャップとカメラのボディキャップをはずす。
2 レンズとカメラの白の点(マウント標点)を合わせてはめ込み、レンズを軽くカメラに押し当てながら、時計方向に「カチッ」とロックがかかるまでゆっくり回す。
   - レンズを取り付けるときは、カメラのレンズ取りはずしボタンを押さないでください。
   - レンズを斜めに差し込まないでください。
3 レンズフロントキャップをはずす。
   - レンズフロントキャップの取り付け／取りはずしは、つまみを矢印の方向に押しながら行ってください。

取りはずしかた(イラストB–2参照)

カメラのレンズ取りはずしボタンを押したまま、レンズを反時計方向に回してはずす。

C ズームする

ズームリングを回して、希望の焦点距離(ズームの位置)に合わせる。

D ピントを合わせる

- 本製品のフォーカスモードスイッチは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。
  カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

AF(オートフォーカス)／MF(マニュアルフォーカス)の切り替え

AF(オートフォーカス:自動ピント合わせ)／MF(マニュアルフォーカス:手動によるピント合わせ)の設定を、レンズ側で切り替えることができます。
AFで撮影する場合は、カメラ側とレンズ側両方の設定をAFにします。カメラ側あるいはレンズ側のいずれか一方、または両方の設定がMFの場合、MFになります。

レンズ側の設定

フォーカスモードスイッチを、AFまたはMFのいずれか設定したいほうに合わせる(1)。

- カメラのフォーカスモードの設定方法については、カメラの取扱説明書をご覧ください。
- MFではファインダー等を見ながらフォーカスリングを回して、ピントを合わせます(2)。

AF/MFコントロールボタンを装備したカメラをお使いの場合

- AF動作時にAF/MFコントロールボタンを押すと、一時的にMFへ切り替えることができます。
- MF動作時にAF/MFコントロールボタンで一時的にAFへ切り替えができるのは、レンズの設定がAF、カメラの設定がMFの場合となります。

E フォーカスホールドボタンを使用する

- 本製品のフォーカスホールドボタンは、一部のカメラ本体においてお使いになれません。
  カメラ本体との互換情報については専用サポートサイトでご確認ください。

AF中にフォーカスホールドボタンを押すと、AFの駆動を止めることができます。ピントが固定され、そのままのピントでシャッターを切れます。シャッターボタンを半押しした状態で、フォーカスホールドボタンを離すと、AFが再開します。

F フィルターを取り付ける

本製品のマウント開口部には、リアフィルターホルダーが設けられています。
市販のシートタイプのフィルター(ゼラチンフィルター)を、下記の手順で取り付けてください。

1 細い油性ペンでフィルターテンプレートの形をフィルターに写し、線の外側に沿ってカットする。(1)
2 カットしたフィルターを、リアフィルターホルダーに図の方向から差し込む。(2)
   - フィルターを差し込むときは、レンズとの接触を避けるため、ズームリングをワイド端以外の位置にしておくことをおすすめします。
   - フィルターに傷や指紋汚れなどをつけないようご注意ください。フィルターを取り付ける／取りはずすときは、図の位置をピンセットなどでつかむことをおすすめします。(3)
   - 長時間撮影しないときは、フィルターをリアフィルターホルダーからはずしてください。

主な仕様

商品名 (型名)	FE 12-24mm F2.8 GM (SEL1224GM)
焦点距離(mm)	12-24
焦点距離イメージ*1(mm)	18-36
レンズ群一枚	14-17
画角1*2	122°-84°
画角2*2	99°-61°
最短撮影距離*3(m)	0.28
最大撮影倍率(倍)	0.14
最小絞り	F22
フィルター径(mm)	–
外形寸法(最大径×長さ) (約：mm)	97.6×137
質量(約：g)	847
手ブレ補正機能	なし

*1 撮像素子がAPS-Cサイズ相当のレンズ交換式デジタルカメラ装着時の35mm判換算値を表します。
*2 画角1は35mm判カメラ、画角2はAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したレンズ交換式デジタルカメラでの値を表します。
*3 最短撮影距離とは、撮像素子面から被写体までの距離を表します。

- レンズの機構によっては、撮影距離の変化に伴って焦点距離が変化する場合があります。記載の焦点距離は撮影距離が無限遠での定義です。

同梱物( )内の数字は個数)
レンズ(1)、レンズフロントキャップ(1)、
レンズリヤキャップ(1)、フィルターテンプレート(1)、
レンズケース(1)、印刷物一式

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

α および G はソニー株式会社の商標です。

English

This instruction manual explains how to use lenses. Precautions common to all lenses such as notes on use are found in the separate "Precautions before using". Be sure to read both documents before using your lens.

This lens is designed for Sony α camera system E-mount cameras. You cannot use it on A-mount cameras.
The FE 12-24mm F2.8 GM is compatible with the range of a 35mm format image sensor.
A camera equipped with a 35mm format image sensor can also be set to shoot at APS-C size.
For details on how to set your camera, refer to its instruction manual.

For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

For Customers in the U.S.A.

For question regarding your product or for the Sony Service Center nearest you,
call 1-800-222-SONY (7669).

Supplier's Declaration of Conformity

Trade Name : SONY
Model : SEL1224GM
Responsible Party : Sony Electronics Inc.
Address : 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone Number : 858-942-2230
This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Notes on Use

- Do not leave the lens exposed to the sun or a bright light source. Internal malfunction of the camera body and lens, smoke, or a fire may result due to the effect of light focusing. If circumstances necessitate leaving the lens in sunlight, be sure to attach the lens caps.
- When shooting against the sun, keep the sun completely out of the angle of view. Otherwise, solar rays may be concentrated at a focal point inside the camera, causing smoke or a fire. Keeping the sun slightly out of the angle of view may also cause smoke or a fire.
- When carrying a camera with the lens attached, always firmly hold both the camera and the lens.
- When the lens cap(s) is attached to the lens, grasp the lens body, not the lens cap, to carry a camera with the lens or the lens alone.
- This lens is not water-proof, although designed with dust-proofness and splash-proofness in mind. If using in the rain etc., keep water drops away from the lens.
- No filters can be attached to the end of the lens.
- While a camera with the lens attached is turned off, the internal components of the lens may be put in motion. This, however, does not indicate a malfunction.

Precautions on using a flash

- With certain combinations of lens and flash, the lens may partially block the light of the flash, resulting in a shadow at the bottom of the picture. In such a case, adjust the shooting distance before shooting.

Vignetting

- When using the lens, the corners of the screen become darker than the center. To reduce this phenomena (called vignetting), close the aperture by 1 to 2 stops.

A Identifying the Parts

1 Fixed lens hood*1
2 Focusing ring
3 Zooming ring
4 Focal-length scale
5 Focal-length index
6 Lens contacts*2
7 Focus-hold button
8 Focus-mode switch
9 Mounting index
10 Lens mount rubber ring
11 Rear filter holder

*1 You cannot remove the lens hood.
*2 Do not touch the lens contacts.

B Attaching and Detaching the Lens

To attach the lens (See illustration B–1.)

1 **Remove the rear lens cap and the camera body cap.**
2 **Align the white index on the lens barrel with the white index on the camera (mounting index), then insert the lens into the camera mount and rotate it clockwise until it locks.**
   - Do not press the lens release button on the camera when mounting the lens.
   - Do not mount the lens at an angle.
3 **Remove the front lens cap.**
   - Push in the tabs on the front lens cap as illustrated by the arrows to attach or detach the cap.

To remove the lens (See illustration B–2.)

While holding down the lens release button on the camera, rotate the lens counterclockwise until it stops, then detach the lens.

C Zooming

Rotate the zooming ring to the desired focal length.

D Focusing

- The focus mode switch of this lens does not function with some camera models.
  For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

To switch AF (auto focus)/ MF (manual focus)

The focus mode can be switched between AF and MF on the lens.
For AF photography, both the camera and lens should be set to AF. For MF photography, either or both the camera or lens should be set to MF.

To set the focus mode on the lens
Slide the focus mode switch to the appropriate mode, AF or MF (1).

- Refer to the camera manuals to set the focus mode of the camera.
- In MF, turn the focusing ring to adjust the focus (2) while looking through the viewfinder, etc.

To use a camera equipped with an AF/MF control button

- By pressing the AF/MF control button during AF operation, you can temporarily switch to MF.
- Pressing the AF/MF control button during MF operation lets you temporarily switch to AF if the lens is set to AF and the camera to MF.

E Using the Focus Hold Button

- The focus hold button of this lens does not function with some camera models.
  For further information on compatibility, visit the web site of Sony in your area, or consult your dealer of Sony or local authorized service facility of Sony.

Press the focus hold button in AF to cancel AF. The focus is fixed and you can release the shutter on the fixed focus. Release the focus hold button while pressing the shutter button halfway to start AF again.

F Attaching Filters

A rear filter holder can be found in the product's mount opening.
Use the following steps to insert a commercially-available, sheet-type filter (gelatin film).

1 **Use a thin-tipped, oil-based pen to trace the shape of the filter template onto the filter, and then cut along the outside of the lines. (1)**
2 **Insert the filter you cut into the rear filter holder from the direction in (2).**
   - In order to avoid contact with the lens when inserting the filter, we recommend setting the zooming ring to a position other than wide end.
   - Be careful not to scratch the filter or get your fingerprints on it. When attaching or detaching the filter, we recommend using tweezers to hold the area in (3).
   - If you will not be taking pictures for a long time, remove the filter from the rear filter holder.

Specifications

Product name (Model name)	FE 12-24mm F2.8 GM (SEL1224GM)
Focal length (mm)	12-24
35mm equivalent focal length*1 (mm)	18-36
Lens groups-elements	14-17
Angle of view 1*2	122°-84°
Angle of view 2*2	99°-61°
Minimum focus*3 (m (feet))	0.28 (0.92)
Maximum magnification (X)	0.14
Minimum aperture	f/22
Filter diameter (mm)	–
Dimensions (maximum diameter × height) (approx., mm (in.))	97.6 × 137 (3 7/8 × 5 1/2)
Mass (approx., g (oz))	847 (29.9)
SteadyShot	No

*1 This is the equivalent focal length in 35mm format when mounted on an Interchangeable Lens Digital Camera equipped with an APS-C sized image sensor.
*2 Angle of view 1 is the value for 35mm cameras, and angle of view 2 is the value for Interchangeable Lens Digital Cameras equipped with an APS-C sized image sensor.
*3 Minimum focus is the distance from the image sensor to the subject.

- Depending on the lens mechanism, the focal length may change with any change in shooting distance. The focal lengths given above assume the lens is focused at infinity.

Included items
(The number in parentheses indicates the number of pieces.)
Lens (1), Front lens cap (1), Rear lens cap (1), Filter template (1), Lens case (1), Set of printed documentation

Design and specifications are subject to change without notice.

α and G are trademarks of Sony Corporation.

Français

Cette notice explique comment se servir des objectifs. Les précautions communes à tous les objectifs, par exemple les remarques sur l'emploi, se trouvent sur la feuille « Précautions avant toute utilisation ». Veuillez lire les deux documents avant d'utiliser votre objectif.

Votre objectif est conçu pour les appareils photo à monture E de type Sony α. Il ne peut pas être utilisé pour les appareils photo à monture A.
Le FE 12-24mm F2.8 GM est compatible avec la plage d'un capteur d'image de format 35 mm.
Un appareil photo équipé d'un capteur d'image de format 35 mm peut être réglé pour la prise de vue en APS-C.
Pour les détails sur la manière de régler l'appareil photo, reportez-vous à son mode d'emploi.

Pour plus d'informations sur la compatibilité, consultez le site de Sony de votre pays, ou adressez-vous à un revendeur Sony ou à un service après-vente agréé Sony.

Remarques sur l'emploi

- Ne laissez pas la lentille orientée vers le soleil ou une source de lumière intense. Cela risque de provoquer un problème de fonctionnement interne du boîtier de l'appareil photo et de l'objectif, de dégager de la fumée, voire de provoquer un incendie. Si toutefois vous ne pouvez pas faire autrement, veillez à fixer les capuchons sur l'objectif.
- Lors d'une prise de vue en direction du soleil, veillez à ce que le soleil ne soit pas dans l'angle de vue. Dans le cas contraire, les rayons solaires peuvent être concentrés vers le point focal dans l'appareil photo, et provoquer un incendie ou dégager de la fumée. Vous pouvez provoquer un incendie ou dégager de la fumée même si le soleil est légèrement en dehors de l'angle de vue.
- Lorsque vous portez un appareil photo avec l'objectif dessus, tenez toujours fermement l'appareil photo et l'objectif.
- Lorsque le ou les capuchons d'objectif sont installés sur l'objectif, saisissez ce dernier par son corps et non pas par les capuchons lorsque vous le transportez seul, ou installé sur un appareil photo.
- Cet objectif n'est pas étanche à l'eau bien qu'il soit conçu pour résister à la poussière et aux éclaboussures. Si vous l'utilisez sous la pluie, etc. veillez à ce que de l'eau ne tombe pas dessus.
- Aucun filtre ne peut être fixé à l'extrémité de l'objectif.
- Lorsque l'appareil photo sur lequel l'objectif est installé est hors tension, les composants internes de l'objectif peuvent s'activer. Toutefois, ce phénomène n'indique en aucune manière un dysfonctionnement.

Précautions concernant l'emploi d'un flash

- Associé à certains types de flashs, l'objectif peut bloquer partiellement la lumière du flash et produire un ombre au bas de l'image. Dans ce cas, corrigez la distance de prise de vue avant la prise de vue.

Vignetage

- Lorsque l'objectif est utilisé, les coins de l'écran deviennent plus sombres que le centre. Pour réduire ce phénomène (appelé vignetage), fermez l'ouverture de 1 ou 2 crans.

(Suite à la page arrière)